



Avviso POR Sardegna FSE 2014-2020 – “Attività integrate per l’empowerment, la formazione professionale, la certificazione delle competenze, l’accompagnamento al lavoro, la promozione di nuova imprenditorialità, la mobilità transnazionale negli ambiti della “Green & Blue Economy” – Asse Prioritario 1 – Occupazione – Linea A2
- Progetto “L’isola che c’è” CUP E87B16001400009 CLP 1001031851GR160006 DCT 2016A2RO130



DISCORSO CONCLUSIVO DI ELISABETTA SERGI (FONDAZIONE BARUMINI)

Cagliari, 12 dicembre 2019

Buongiorno a tutti!

Sono molto contenta e onorata di essere qui oggi a condividere con tutti voi una meravigliosa esperienza iniziata alcuni mesi fa con l’Ente di formazione Leonardo. Brevemente mi piacerebbe raccontarvi qualcosa sull’azienda per la quale da oltre dieci anni lavoro, la Fondazione Barumini Sistema Cultura, grazie alla quale ho avuto modo e fortuna di intraprendere la collaborazione più bella in assoluto del mio 2019.

La FONDAZIONE BARUMINI SISTEMA CULTURA nasce nel dicembre 2006 con il chiaro intento di dare una svolta alla gestione dei beni culturali nel territorio di Barumini.

L’inserimento, nel 1997, dell’area archeologica Su Nuraxi nelle liste del Patrimonio Mondiale dell’Umanità Unesco ha portato, infatti, ad una notevole crescita della domanda culturale e turistica nel territorio, imponendo elevati standard di qualità dei servizi. Ciò ha richiesto una completa revisione dell’impianto gestionale che tenesse conto della fruizione dei beni culturali e delle potenzialità di sviluppo economico legate alla valorizzazione del patrimonio, rendendo necessaria l’individuazione di un nuovo modello di gestione capace di superare la scarsa efficienza ed economicità degli strumenti adottati fino a quel momento.

Per tutte queste ragioni il Comune di Barumini ha affidato alla Fondazione Barumini Sistema Cultura la gestione dell’intera rete dei beni culturali presenti nel territorio di Barumini. Si tratta di un soggetto di diritto privato senza scopo di lucro, che dispone di autonomia statutaria e gestionale e che si è rivelato nel tempo un modello di gestione dei Beni Culturali evoluto e razionale, da molti considerato un esempio da imitare, in quanto diventato la più importante realtà aziendale sarda fondata sul turismo culturale.

Per il raggiungimento dello scopo istituzionale, la Fondazione, oltre che garantire il servizio di accompagnamento, di biglietteria, di manutenzione e custodia delle strutture affidate, cura l’ideazione e l’attivazione di eventi, mostre, convegni, laboratori didattico-scientifici e altri tipi di manifestazione volti a valorizzare la cultura e i beni culturali. Essa garantisce la gestione dell’Area Archeologica Su Nuraxi, del Polo Museale Casa Zapata e del Centro di Comunicazione e Promozione del Patrimonio Culturale Giovanni Lilliu, avvalendosi di oltre 50 dipendenti che, con vari profili professionali (archeologi, storici, architetti, operatori museali, accompagnatori turistici, manutentori, custodi e personale addetto ai servizi aggiuntivi) garantiscono l’ottimo livello qualitativo dei servizi resi, anche grazie alla loro costante formazione e specializzazione garantita attraverso corsi di aggiornamento relativi





Unione europea
Fondo sociale europeo



Avviso POR Sardegna FSE 2014-2020 – “Attività integrate per l’empowerment, la formazione professionale, la certificazione delle competenze, l’accompagnamento al lavoro, la promozione di nuova imprenditorialità, la mobilità transnazionale negli ambiti della “Green & Blue Economy” – Asse Prioritario 1 – Occupazione – Linea A2
- Progetto “L’isola che c’è” CUP E87B16001400009 CLP 1001031851GR160006 DCT 2016A2RO130

alla sfera dell’accoglienza-comunicazione, della didattica museale, dell’informatica e delle lingue straniere.

All’interno di questa grande azienda mi occupo oltre che dell’accompagnamento turistico, della creazione e realizzazione di eventi, e dell’allestimento mostre.

Prima del mio arrivo in Fondazione ho lavorato per diversi anni al laboratorio di Restauro Archeologico del Comune di Barumini come disegnatrice di reperti archeologici, per consentire l’apertura al pubblico del museo Casa Zapata.

Ad inizio 2019 mi venne proposto di collaborare con l’ente Leonardo, che già avevo avuto modo di conoscere e di cui nutro grande stima, (oggi moltiplicata), non sapevo se sarei stata in grado di svolgere il ruolo affidatomi ma una cosa era certa: la mia determinazione, la voglia di imparare, crescere e confrontarmi. È stato un percorso lavorativo che ha arricchito notevolmente il mio bagaglio di esperienza, mi ha dato l’opportunità di conoscere tante persone, ho gestito le attività corsuali per il corso di “tecniche promozione turistica” nella sede di Barumini con 18 corsisti.

In questa giornata di chiusura lavori, saluti e ringraziamenti voglio credere e sperare in prossime collaborazioni con l’Ente Leonardo, perché oggi “fare” formazione professionale, creare nuove figure, è la base di un futuro che ci aspetta.

Quando qualcuno fa qualcosa per noi ringraziare è un dovere, ma a volte non si trovano le parole giuste per esprimere la propria gratitudine.
Racchiudo il tutto con un semplice Grazie...

A Dott.Lai e in particolar modo alla Dott.ssa Fortuna Grazie per aver creduto in me, per la preziosa Amicizia regalatami, per avermi istruita professionalmente e umanamente come poche persone oggi fanno nel mondo del lavoro!

Un affettuoso Grazie vada a tutti i collaboratori dell’Ente Leonardo, ho trovato tra loro vere Amicizie, Grande professionalità lavorativa...siete quelle persone che la vita decide di farci incontrare quando vuol farci un regalo in grande stile...per me il più bello.

A tutti i corsisti qui presenti i migliori auguri affinché dopo questa esperienza formativa possiate trovare nella vita la vostra strada, non sarà sempre tutto semplice, ma le cose belle arrivano a coloro che sono pazienti e le cose straordinarie arrivano a coloro che non si arrendono mai!

Grazie!





Unione europea
Fondo sociale europeo



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Avviso POR Sardegna FSE 2014-2020 – “Attività integrate per l’empowerment, la formazione professionale, la certificazione delle competenze, l’accompagnamento al lavoro, la promozione di nuova imprenditorialità, la mobilità transnazionale negli ambiti della “Green & Blue Economy” – Asse Prioritario 1 – Occupazione – Linea A2

- **Progetto “L’isola che c’è” CUP E87B16001400009 CLP 1001031851GR160006 DCT 2016A2RO130**

